BOLOGNA ESTATE 1980

AIDAaida

azione in 2 tempi per marionette, burattini, cantanti, pianoforte e banda, da un copione di teatro di stalla
adattamento di Roberto Leydi e Remo Melloni, con il contributo di Eugenio Monti e,
per la parte dialettale, di Otello Sarzi
manoscritto ritrovato da Remo Melloni (1975), firmato Alvisi Anselmo, rappresentato per la prima volta
a Bibbiano (Reggio Emilia) al Carnevale del 1897
dalla Società Dilettanti di Bibbiano, diretta da Luigi Pervilli e Virginio Zarotti

REALIZZATO DALL'ENTE AUTONOMO TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA E
DAL COMUNE DI MILANO — MILANO ESTATE

coordinamento a cura di

GIORGIO STREHLER

assistente alla realizzazione

HENNING BROCKHAUS

assistente alla scenografia

GIUSEPPE ASNICAR

maestri collaboratori: MAURIZIO BENINI e PAOLA MOLINARI

direttore degli allestimenti scenici: PAOLO BASSI - direttore delle luci: SERGIO GUAZZOTTI

responsabile tecnico: ADLER MUSIANI

struttura scenica della SIDERMEC ponteggi - Cologno Monzese (Milano)

CORTILE del TEATRO TESTONI

8-9-10-11 luglio, ore 21.15

Via Tiarini, 2